

Verdi  
Luisa Miller  
Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

INTERNO DELLA CASA DI MILLER.

Due porte laterali; una mette alla stanza di Miller, l'altra a quella di Luisa; accanto alla prima pende una spada ed una vecchia assisa da soldato; nel prospetto l'ingresso ed una finestra, da cui scorgesi parte della chiesetta.

CORO DI CACCIATORI E FINALE PRIMO

Odonsi per le montagne e le vallate circostanti grida e rimbombo di strumenti da caccia.

$\text{♩} = 126$   
*ALL. VIVACE*

a destra a sinistra

нар

S. a destra della scena. *mf.*

Scioglietei le - vrie - ri...

T. *mf.*

Scioglietei le - vrie - ri...

B. *mf.*

Scioglietei le - vrie - ri...

CORO INTERNO

S. a sinistra della scena. *p.*

Scioglietei le - vrie - ri...

T. *p.*

Scioglietei le - vrie - ri...

B. *p.*

Scioglietei le - vrie - ri...

CORO INTERNO

*mf.* spronatei de strie - ri... *mf.* Al-le-gra-gio-

*mf.* spronatei de strie - ri... *mf.* Al-le-gra-gio-

*mf.* spronatei de strie - ri... *mf.* Al-le-gra-gio-

*p.* spro-nate i de strie - ri...

*p.* spro-nate i de strie - ri...

*p.* spro-nate i de strie - ri...

spro-nate i de strie - ri...

*mf.* - con - da..... la caccia sa - rà... *mf.* al - le-gra sa - rà, al -

*mf.* - con - da..... la caccia sa - rà... *mf.* al - le-gra sa - rà, al -

*mf.* - con - da..... la caccia sa - rà... *mf.* al - le-gra sa - rà, al -

*p.* la caccia sa - rà...

*p.* la caccia sa - rà...

*p.* la caccia sa - rà...

la caccia sa - rà...

Allegro

legra sarà, al - le - gra la caccia sarà,  
 legra sarà, al - le - gra la caccia sarà,  
 legra sarà, al - le - gra la caccia sarà,

al - legra sa - rà, al - legra sa - rà, al -  
 al - legra sa - rà, al - legra sa - rà, al -  
 al - legra sa - rà, al - legra sa - rà, al -

al - legra sa - rà, al - legra sa - rà, al -

al - legra sa - rà, al - legra sa - rà, al - le - gra, gio -  
 al - legra sa - rà, al - legra sa - rà, al - le - gra, gio -  
 al - legra sa - rà, al - legra sa - rà, al - le - gra, gio -

le - gra sa - rà, al - legra sa - rà, al - legra sa - rà, al - le - gra, gio -  
 le - gra sa - rà, al - legra sa - rà, al - legra sa - rà, al - le - gra, gio -  
 le - gra sa - rà, al - legra sa - rà, al - legra sa - rà, al - le - gra, gio -

LUISA

*ALLEGRO*

(accostandosi alla finestra)

Noi

- conda la caccia sa - rà sì sa - rà, la caccia sa - rà...

- conda la caccia sa - rà sì sa - rà, la caccia sa - rà...

- conda la caccia sa - rà sì sa - rà, la caccia sa - rà...

- conda la caccia sa - rà sì sa - rà, la caccia sa - rà...

- conda la caccia sa - rà sì sa - rà, la caccia sa - rà...

- conda la caccia sa - rà sì sa - rà, la caccia sa - rà...

*ALLEGRO**REC?*

veggo... Al - lonta - nar - si dal - la cac - cia e qui ve - nir pro - mi - se...

*REC?*

*1<sup>o</sup> TEMPO*

CORO INTERNO

*mf* Si cinganle sel - ve... *f* sni.diamo le

*mf* Si cinganle sel - ve... *f* sni.diamo le

*mf* Si cinganle sel - ve... *f* sni.diamo le

Si cinganle sel - ve... *p* sni.diamo le

*p* Si cingan le sel - ve...

*p* Si cingan le sel - ve...

*p* Si cingan le sel - ve...

*1<sup>o</sup> TEMPO*

Si cinganle sel - ve...

bel. - ve... *f* la preda è si - cu - ra,...

bel. - ve... *f* la preda è si - cu - ra,...

bel. - ve... *f* la preda è si - cu - ra,...

bel. - ve... *p* snidia.mo le bel - ve...

*p* snidia.mo le bel - ve...

*p* snidia.mo le bel - ve...

snidia.mo le bel - ve...

.... sfug-gir non po - trà... sfug - gir non po - trà, sfug -

.... sfug-gir non po - trà... sfug - gir non po - trà, sfug -

.... sfug-gir non po - trà... sfug - gir non po - trà, sfug -

sfuggir non po - trà... sfuggir non po - trà... sfuggir non po - trà...

- gir non po - trà, la pre - da sfug - gir non po - trà... sfug - gir non po - trà, sfug -

- gir non po - trà, la pre - da sfug - gir non po - trà... sfug - gir non po - trà, sfug -

- gir non po - trà, la pre - da sfug - gir non po - trà... sfug - gir non po - trà, sfug -

sfug - gir non po - trà, sfug - sfug - gir non po - trà, sfug - sfug - gir non po - trà, sfug -

sfuggir non po - trà, sfuggir non po -

sfuggir non po - trà, sfuggir non po -

sfuggir non po - trà, sfuggir non po -

- gir non potrà, sfug - gir non po - trà, sfuggir non po - trà, sfuggir non po -

- gir non potrà, sfug - gir non po - trà, sfuggir non po - trà, sfuggir non po -

- gir non potrà, sfug - gir non po - trà, sfuggir non po - trà, sfuggir non po -

- trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po -

- trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po -

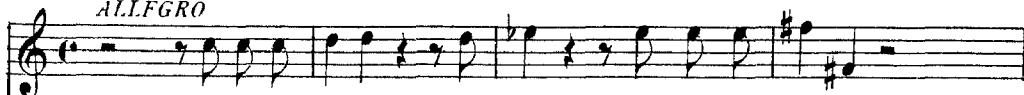
- trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po -

- trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po -

- trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po -

- trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no, sfuggir non po -

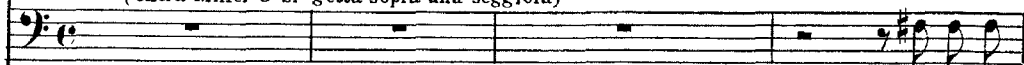
LUI.

*ALLFGRO*

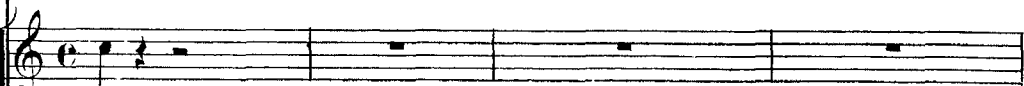
Oh padre mi-o!... Che fu?... Sembria-gi - ta-to!...

MIL.

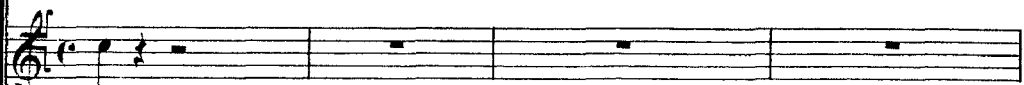
(entra Miller e si getta sopra una seggiola)



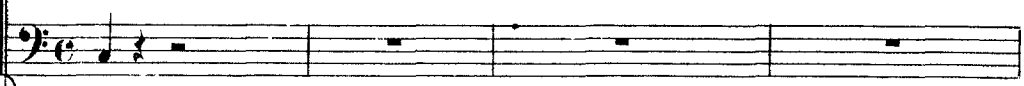
Il mio ti -



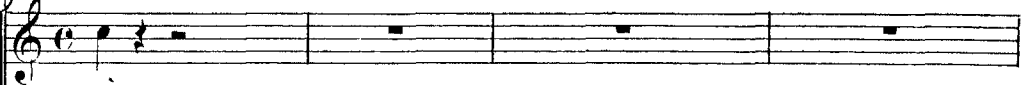
- trà.



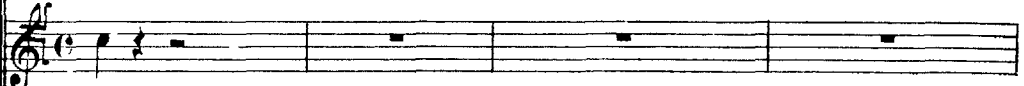
- trà.



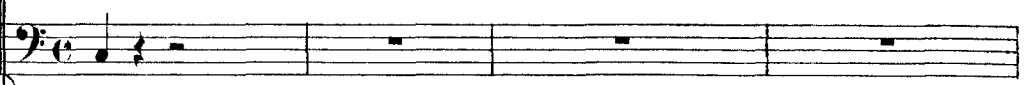
- trà.

*ALLFGRO*

- trà.



- trà.



51 - trà.

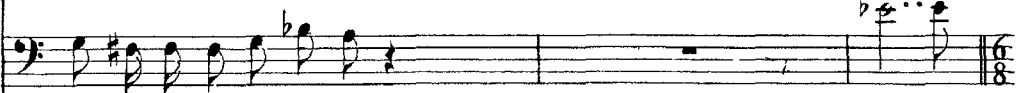
*ALLEGRO*

L



(sorgendo)

M



- mo - re non e - ra va - no...

Sei tra -



colla parte





1<sup>o</sup> TEMPO

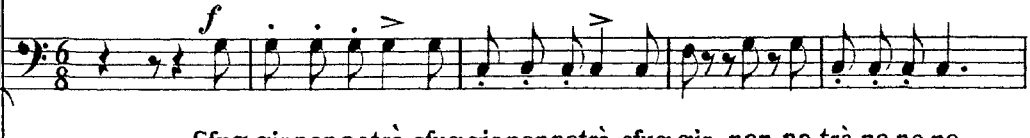
L  I \_ o?... Co\_me?... Narra...

M  . dita! Sem.


1<sup>o</sup> TEMPO

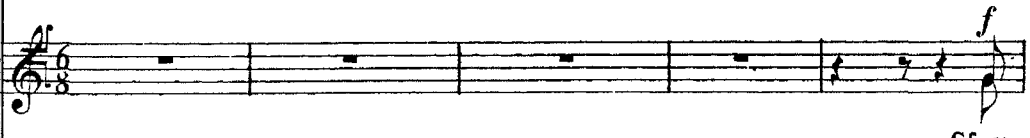
 Sfug-gir non potrà, sfug-gir non potrà, sfug-gir non po-trà, no, no, no,


 Sfug-gir non potrà, sfug-gir non potrà, sfug-gir non po-trà, no, no, no,

 Sfug-gir non potrà, sfug-gir non potrà, sfug-gir non po-trà, no, no, no,

1<sup>o</sup> TEMPO


 Sfug-

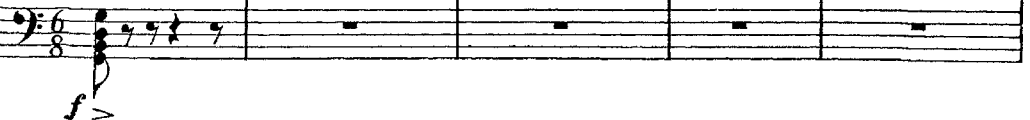
 Sfug-

 Sfug-

[52]

1<sup>o</sup> TEMPO

 *f p*

 *f*

L

M

- bian - - zae no - me co - lui..... men-ti!...

sfuggir non po -

sfuggir non po -

sfuggir non po -

- gir non potrà, sfug - gir non potrà, sfug - gir non po - trà, sfuggir non po -

- gir non potrà, sfug - gir non potrà, sfug - gir non po - trà, sfuggir non po -

- gir non potrà, sfug - gir non potrà, sfug - gir non po - trà, sfuggir non po -

L

Car - - - lo?... Fia ver?...

M

-trà, sfuggir non po - trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no,

-trà, sfuggir non po - trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no,

-trà, sfuggir non po - trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no,

-trà, sfuggir non po - trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no,

-trà, sfuggir non po - trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no,

-trà, sfuggir non po - trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no,

-trà, sfuggir non po - trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no,

-trà, sfuggir non po - trà, la preda è si - cu - ra, sfuggir non po - trà, no, no, no,

*ALLEGRO*

L

M

Del Conte di Walter figlio, qual co-manda il

sfuggir non po - trà.

sfuggir non po - trà.

sfuggir non po - trà.

*ALLEGRO*

sfuggir non po - trà.

sfuggir non po - trà.

sfuggir non po - trà.

*ALLEGRO*

53

*f**p*

L

Ria menzognaè

M

pa - dre, egli a strin - ger s'ap - pre - sta splen - di - de noz - ze...

L

questa. Esser non puote... Ta - ci...Uc.

M

Dal castello io vengo... giunta è la sposa...

L

- ci - der vuoi tua figlia?

M

Un se - dut - to - re ac - col - se dunque il tet - to

(aggirandosi per la stanza pieno d'ira,  
trovasi dinanzi alla sua vecchia divisa)

*ALL.<sup>o</sup>*

M

mi.o? Per que - sta d'o - no - reas.

54

*ALL.<sup>o</sup> f* *p*

M

- si - sa, che il mio pet - to un gior - no co - pri, ven - det - ta io

*cresc.* *f*

*ALLEGRO* (spaventata)

(Miller fa un passo per andar incontro a  
Rodolfo, la figlia si frappone)

LUI.

Pa - - dre!...

RODOLFO

(ancor sulla soglia, donde ha udito l'ultima parte della scena precedente)

Lu - i, sa non te - mer...

M

giuro!...

*ff* *ALLEGRO*

55

ROD. (avanzandosi)

Non fu - ro bu - giarde le pro - mes - se di que - sto labbro... Il

*pp*

R  
ve-lo, ben veggio, è tolto; ma cangiato il nome, è sempre il cor lo stes - so.

MIL.

Che in.

LUI.

ADAGIO  $\text{♩} = 76$ 

(Rodolfo pone Luisa in ginocchio a' piedi di Miller, e prostrandosi anch'esso stringe nella sua la destra di lei)

Ahi - mè!...

M

- ten-di?

56

pp

ADAGIO  $\text{♩} = 76$ 

ROD.

con passione

grandioso

Son i - o.....tuo

R

sposo!

Il padre te.stimo.ne e

ff

pp

**R.** *AND<sup>te</sup> MOSSO* ♩ = 92

Di - o chia - mo del giu - ra - mento.

**MIL.**

Ahi, sconsi - glia - to!... E chi sot -

**57** *p* *AND<sup>te</sup> MOSSO* ♩ = 92

**LUI.** (soffocato)

Io

**M.**

\_trar - ci al fi - ra po - trà del Conte?

**L.** *LARGO* ♩ = 72

ge - lo!

**ROD.** *legato e cupo*

**58** *LARGO* ♩ = 72 *pp*

A me soltan - to e al

*legato e cupo* *pp*



R  
 cie-lo arcan tre-men-doè ma - ni-fe-sto! Ar.

*pp*

R  
 ..ca-noche da me ri-ve-la-to, a piè ca-

*pp*

R  
 ..der-mi fa-reb-be... il Conte!

*pp*

59 *ALL? MOD!o* ♩ = 100

*p*

R  
 Alcun-s'a-vanza... E

(verso la soglia)

*cres.*

LUI.

Ah! son per - du - ta!...

R

des-so!... Mio pa-dre!...

MIL.

E - gli? egli stesso?...

ROD.

ALL<sup>o</sup> ASSAI SOST!<sup>o</sup> ♩ = 72

60

ALL<sup>o</sup> ASSAI SOST!<sup>o</sup> ♩ = 72

Tu, tu, si -

R

- gnor, fra queste so - glie! A che vieni?

WALTER

A che?... Noi

W

re - se lo spaven - to che vi coglie as - sai chiaro, assai pa -

*p*

*tr*

W

- le - se? Del mio drit - to ven - go ar - ma - - to a stor.

LEI.

Che!...

ROD.

L'accen.to scel.le - ra - to più dal lab.bro mai non

MIL.

Che!...

W

- nar col - pe - vol tresca.

R

t'esca, no, no, non mai! Pu - ro a-mor ne infiamma il

61

*ff*

*mf*

R

*I. TEMPO*

pet - to...ol-trag-giar - - lo ad uom non li-ce.

VAL.

Puro a..

*I. TEMPO*

*p*

*f*

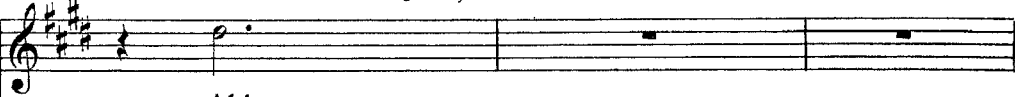
*p*

WV

- mor l'amore ab-biet - to di ven-du - - ta se - dut.

*cresc.*

LUI. (Luisa cade fra le braccia del padre)



Ah!

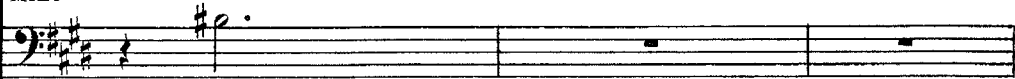
ROD. (Rodolfo snuda la spada)



Ah!

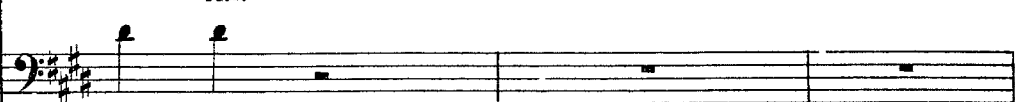
La vi - ta mi do -

MIL.

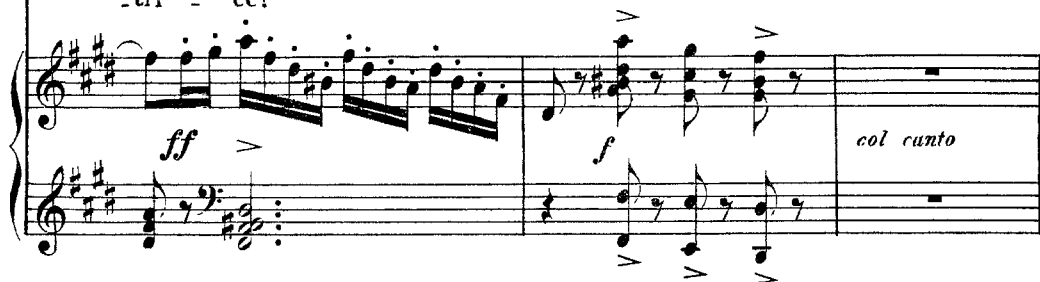


Ah!

W



\_tri - ce?

*col canto*

(ripone il ferro)

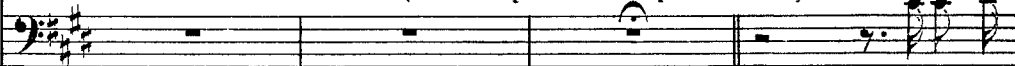
R



\_nasti! Lo ri.membra... t'ho pa - ga - to o - rail dono!

MIL.

(Miller ha posto Luisa sopra una sedia)

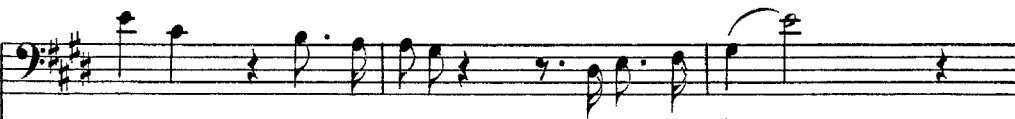


A me por.

62



M



\_ta - sti grave in - sulto!... lo fui sol - da - to!...



LUI. (levandosi)

Oh Di-o!...

*string.....a.....poco.....a.....*

M Trema... Mi ri - bol - li - sce nel - le ve - ne il san - gue an - cor... Tutto ar -

VAL.

Ar - diresti?...

*string.....a.....poco.....a.....*

*.....poco* UN POCO PIÙ MOSSO

M - di - sce padre offe - sonell'o - nor!

W

63 Folle, or or ti pen - ti.

*.....poco p* *pp* UN POCO PIÙ MOSSO

W (accorre un drappello d'arcieri, seguito da molti contadini)

-rai del - l'audacia! O - là?

*cres.*

LUI.

Giusto ciel!...

LAU.

Che avven - ne

S.

Che avven - ne

T.

Che avven - ne

ARCIERI

Si-gnore?...

LA.

mai?... Ei suo

ROD.

E po-tre - sti, o ge - ni - to - re?...

mai?... Ei suo

mai?... Ei suo

Ei suo

LA. *fi - glio!...*

R *O.di pri - ma...*

WAL. *Arretra, in - sa - no... Udir non*

*fi - glio!...*

*fi - glio!...*

*fi - glio!...*

*fi - glio!...*

LAU.

MIL. *Ah!*

(accennando Miller e Luisa agli arcieri) *Di - su - ma - no!...*

W *vo'... Am - bo in cep - pi...*

*Ah!*

*Ah!*



LUI.

(cadendo alle ginocchia di Walter)

Al tu\_o piè...  
(rialzandola)

Pro-stra - ta!...No.

*col canto* *ff*

ANDANTINO  $\text{♩} = 80$ *sosten. molto*

64

Fra'mor - ta - li anco-ra op-pres - sa non è tan-to l'in - no.

ANDANTINO  $\text{♩} = 80$ 

-cen - za, che si veg-ga genu - fles - sa d'un su - per - bo al-la pre-

*grandioso*

-sen - za.

Aquel Dio

ti pro-stra in - nan -

65

M

te de' mal - va - - gi pu - ni - tor, non a

M

tal, non a tal che ha d'uom sembian - te, e di bel - va in petto il

ROD.

Fo - - co

M

cor..... in petto il cor.

ff

col canto

66 a tempo

p

R

d'i - - ra è questo pian - - to... Ce - di... cedi all'amor

R  
mi.o...

VAL.

Tu pie - gar - ti, tu, non i - o, devi, o fi - glio, cieco, in.

R  
Non vo - ler quel no.do in - fran - to

V  
- gra - to.

R  
che tra noi for - mava l'id - di.o...

V  
Il mi - o cen - no, il vo - ler

LUI.

(alzando al cielo gli occhi lagrimosi)

*con passione*

Ad

im - -

*Oppure*

mi - o è im - mu - ta - bil co - me il

mi - o è im mu - ta - bil come il fa - to!

*pp*

L.

- ma - - - gin tua cre - a - - - -

ROD.

Ah! ce - di al - l'a - mor

MIL.

A

quel

Di - - - -

W

L *ta, o Si - gno - re, anch'io non*  
 R *mi - o...*  
 M *- o ti prostra in -*  
 W *Pie - gar ti dèi, non i - o.*  
 L *fu - - - i? E perchè son cal - pe.*  
 R *ah. cedì all'a-mor mi - o...*  
 M *- nan - - - te a*  
 W *Pie - garti dèi, non i - o.*  
 L *cres. e*  
 R *cres. e*

*string.*

L  
\_ sta \_ \_ ta or qual fan go da co stui?... per \_

R  
ce \_ di... ah

M  
Di \_ \_ o ti prostra in \_

W  
Pie \_ gar ti dèi, non i \_ \_ \_ o, o figlio ingra \_

*string.*

L  
\_ chè? per \_ \_ chè?..... Deh! mi

R  
pa dre! ah ce di! Negro vel mi sta sul

M  
\_ nan te, a Di o!

W  
\_ to, o figlio in gra \_ \_ to!

(a Miller e Luisa)  
*cupo*  
*pp*

Fra il suo core e il cor pa \_

67  
*pp espress.*

L   
 sal - va, deh! m'a - i - ta,

R   
 ci - gliò! ho l'in - fer - no in mezzo al cor!

M   
 Ti prostra innanzi a

W   
 - ter - no frappa - ne - ste un turpe a - mor...

L   
 deh! non m'ab - bia l'op - pres -

R   
 Un i - stante an - cor son fi - gliò! un i - stan - te ho padre an -

M   
 Di - o!

W   
 Non può il ciel, non può l'in - fer - no in - vo - lar - vi al mio fu -

L *...sor... Il tuo do - no,*  
 R *...cor! Ne gro vel mi sta sul ci - glio! ho l'in -*  
 M *Ti prostra innanzi a Di - o!*  
 VV *...ror! Non può il ciel, non può l'in - fer - no in - vo -*  
 L *la mia vi - ta pri -*  
 R *...fer - no in mezzo al co - re! Un i - stante ancor, an - cor son*  
 M *pro - stra in -*  
 VV *...lar - vi al mio fu - ror, no, no, non può l'in - fer - no, no, non può l'in -*



LU. *ff*  
 - a..... ri - pren - di - ti, Si - gnor.....  
 LAU. *ff*  
 Il suo  
 R. *ff*  
 fi - glio! un i - stan - te ho padre an - cor! deh!  
 M. *ff*  
 - nan - zi a Di - o, non a  
 W. *ff*  
 - fer - no in - vo - larvi al mio, al mio fu - ror! non  
 S. Contadini *ff*  
 Il suo  
 R. T. *ff*  
 Il suo  
 B. Arcieri *ff*  
 Ob - - - be - -  
 68 *ff*

LU. Deh!..... mi sal - - - -

LA. pian - - to al pian - to sfor - - - -

R. ce - - di, ah ce-di al - l'a - mor

M. tal, a tal.....

VV. può l'in - - fer - - - -

pian - - to al pian - to sfor - - - -

pian - - to al pian - to sfor - - - -

- dir - - lo a tut - ti è for - - - -

LU. *va, deh!..... mi*

LA. *za!... Il suo*

R. *mi - o... ce - - di,*

M. *.... che ha d'uom, ch'ha d'uom sem - bian - - -*

W. *- no, no, non può l'in - fer - - - no*

*za!... Il suo*

*za!... Il suo*

*za, ob - - - be - -*

LU.    
 sal - - - va, deh! m'a - i - - -

LA.    
 pian - - - to al pian - to sfor - - - -

R.    
 ce - - di. ah ce - di al l'a - mor

M.    
 -te, ha d'uom,.....

W.    
 in - - - vo - - - lar - - - -

   
 pian - - - to al pian - to sfor - - - -

   
 pian - - - to al pian - to sfor - - - -

   
 -dir - - - lo a tut - ti è for - - - -



I.U. *ta, deh!..... mi*  
 I.A. *za!... Il suo*  
 R. *mi o, ce - - - di,*  
 M. *..... di belva in pet - to il cor, il*  
 W. *- vi al mio, al mio fu - ror, al*  
*za! Il suo*  
*za! Il suo*  
*za! e - - - gli è*

LU. sal - - - va, deh! mi sal - - - va!

LA. duo - - - lo spez.za il cor!.....

R. ce - - di, ah! cedi all'a..mor mi-o,

M. cor di bel - - - va...

VV. mio fu - - - ror.....

duo - - - lo spez.za il co - - - re!

duo - - - lo spez.za il co - - - re!

pa - - dre, e gli è si - gno - - - re!

*pp*

LU. *pp*  
sal - va - mi, sal - vami, sal - va - mi, Si - gnor!

LA. *pp*  
il suo duol, il suo duol spez - za il cor!

R. *pp*  
ce - di, ce - di, ce - di.

M. *pp*  
prostra - ti, prostra - ti, prostra - ti.

W. *pp*  
no, no, no, no, no, no, non può, no, no, non

*pp*  
il suo duol, il suo duol spez - za il cor!

*pp*  
il suo duol, il suo duol spez - za il cor!

*pp*  
e - gli è, e - gli è, e - gli è si - gnor, egli è si -

69

*pp* *pp*

I.U. *p* *cres.*  
 Si - gno - re, sal - va - mi, Si - gno - re,

I.A. *p* *cres.*  
 Il su - o duo - lo spez - za il

R. *cres.* *p* *cres.*  
 Ah ce - di, ce - di all'a - mor mi - o ah! ce - di,

M. *cres.* *p*  
 A Dio ti pro - stra, a Dio ti prostra, a Dio ti prostra in -

IV. *cres.* *p* *cres.*  
 può, no, no, non può, non può l'in - fer - no, no, non può l'in -

*p*  
 Il su - o pian - to al pian - to

*p*  
 Il su - o pian - to al pian - to

*cres.* *p* *cres.*  
 - gnor, egli è si - gnor, si ob - be - dir - lo a tut - ti è

*cres.* *p* *cres.*



I.U. *ff*  
 sal - - - - - va - mi, deh! mi sal - - - - - va,  
 I.A. *ff*  
 cor!..... il su - o pian - to al  
 R. *ff*  
 ce - di al l'a - mor mi - o..... Un i - stan - te an -  
 M. *ff*  
 - nante, a Dio ti prostra in - nan - te, a Dio ti pro - stra in -  
 W. *ff*  
 - ferno in - vo - larvi al mio, al mio fu - ror, no, no, non  
 sfor - za, il su - o duo - lo spezza il cor, il suo pian - to al  
 sfor - za, il su - o duo - lo spezza il cor, il suo pian - to al  
 for - za, e - gli è padre, egli è si - gnor, ob - be - dir - lo a  
*ff tutta forza*

LU.  
deh! m'a - i - ta, non..... m'ab -

LA.  
pian - to sfor - za, il suo duo - lo,

R.  
- cor son fi - glio! un i - stan -

M.  
- nan - te de' mal - va - gi pu - ni.

W.  
può l'in - fer - no in - vo - lar - vi al

pian - to sfor - za, il suo duo - lo

pian - to sfor - za, il suo duo - lo

tut - tiè for - za, e - gliè pa - dre e si.

LU. *ff* *b* *bia*..... *no*.....

LA. *ff* *duol*..... *ah!*.....

R. *ff* *te*..... *ah!*.....

M. *ff* *tor*..... *si*..... *de' mal.va.gi pu.ni.* *p* *cres.*

W. *ff* *mi* - - - *o* *fu* - - - *ror!* *no,non può,non può l'in.* *p* *cres.*

*ff* *spez* - - - *za,* *spez* - - - *za,*

*ff* *spez* - - - *za,* *spez* - - - *za,*

*ff* *gnor*..... *si* - - - *gnor,* *ob.be.dir.lo a tutt'è* *p*

*ff* *(p)* *cres.*

LU. *ff*  
 deh! non m'abbia, deh! non m'ab - bia l'oppres\_sor, no, no!

LA. *ff*  
 il suo duolo spezzail cor!..... sì spezzail cor, il cor!

R. *ff*  
 un i - stante ho padre ancor, an\_cor!

M. *ff*  
 - tor, a Di\_o pu\_ni - tor..... a Di\_o pu\_ni - tor!

VV. *ff*  
 - fer - no in\_vo\_larvial mi - o, al mio fu\_ror, non può!

*ff*  
 spezzail cor, sì spezzail cor, il cor!

*ff*  
 il suo duolo spezzail cor!..... sì spezzail cor, il cor!

*ff*  
 for\_za, a tutti, a tutti è for - za, egli è si\_gnor, si\_gnor!

*ff*

ROD.

ALLEGRO  $\text{♩} = 80$ (mettendosi avanti a Luisa col  
ferro sguainato)

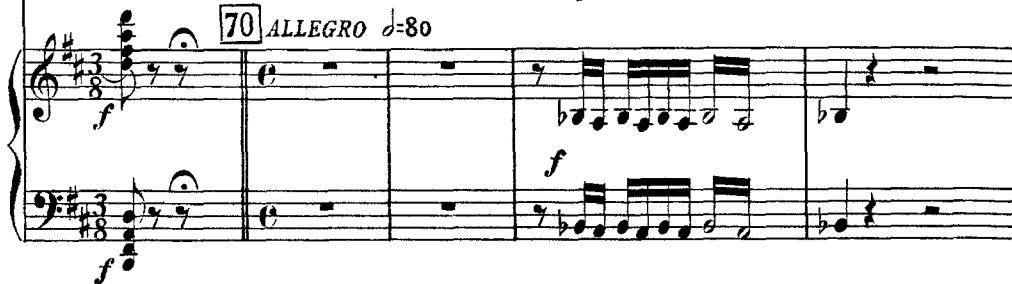
(agli Arcieri)

Da questo acciarsve...

WAL.



I cen-ni miei si com-piano.

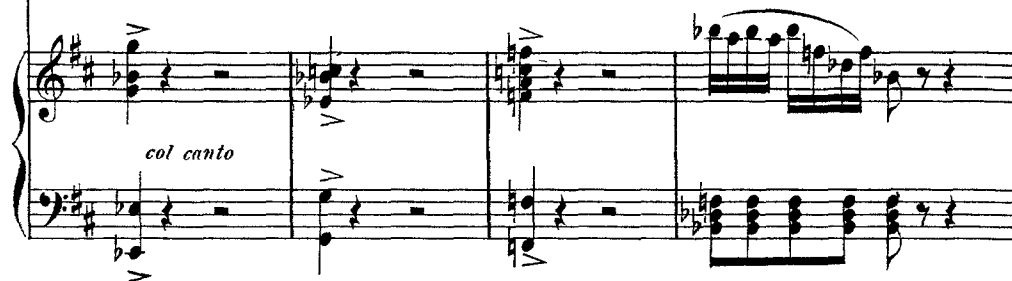
70 ALLEGRO  $\text{♩} = 80$ 

R

-na - to ca - drà chi te-me - ra - ri.o s'a - vanza...

W

Forsen.



R

(prende Luisa e la spinge  
fra gli Arcieri)

Oh rab - - bia!... Se

W

-na - to! In me lo scaglia.



R

trat - ta è fra ca - te - ne la spo - sa mi -

R

- a, nel car - ce-re giu - ro se-guir-la.

VAL.

Eb - bene, la se - gui.

*ff tutta forza* *p*

ROD.

Ah!..... pria che l'ab - bia no quei vi - li in pre -

*Oppure*

co - re io le.... tra - pas.so. (lanciandosi fra gli Arcieri,  
e mettendo la punta della  
spada sul petto di Luisa)

R da, il co - re io le.... tra - passo.

*f*

R Oh mio fu - ror! Oh mio fu - ror!

WAL. Uc - ci - di - la. Che tardi? chetar - di? chetar -

*ff*

R Ah!..... Tut - - - - - toten - tai..non

WV - di? Uc - ci - di - la.

*POCO PIÙ MOSSO*  $\text{♩} = 96$   
*accentato assai*

**71**

*POCO PIÙ MOSSO*  $\text{♩} = 96$

*ppp*

R

re - sta - mi.....che un infer - nal con - siglio... se.....

R

.... crudo, i - ne - so - ra - bi - le.....tu rimar - rai col figlio...

(sotto voce all'orecchio di Walter,  
con terribile accento)

R

Trema! Svela - to agl'uo - mini sa - rà dallab - bro mi - o

R

co - me giunge - sti ad es - se - re con - te di Wal -



ALL?

(esce rapidamente)

R

\_ter!

(sembra colpito da folgore)

WAL.

72

Di - o!...

Ro - dol - fo...

*f* ALL?

W

m'o - di... ar - re - stati...

Co - stei lasciategè

нар

*ff**col canto*

LUI.

LAU.

Fia ver!...

fia ver!...

MIL.

Fia ver!...

fia ver!...

Fia ver!...

fia ver!...

(convulso e pallido in volto più della morte, cerca raggiungere il figlio)

W

li - bera...

CORO

Arcieri

Fia ver!...

fia ver!...

*al tempo*

*tutta forza*

LU. Pie - to - so ciel!.....

LA. Pie - to - so ciel!.....

M. Pie - to - so ciel!.....

S. Contadine *tutta forza* Pie - to - so ciel!.....

R. T. Contadini Pie - to - so ciel!.....

O. B. Arcieri Pie - to - so ciel!.....

C. Pie - to - so ciel!.....

**ff**

**ff**

73

(Gli Arcieri partono: Luisa cade in ginocchio mezzo svenuta: gli altri le accorrono d'intorno)

ff